

## DER VERANSTALTUNGSRAHMEN

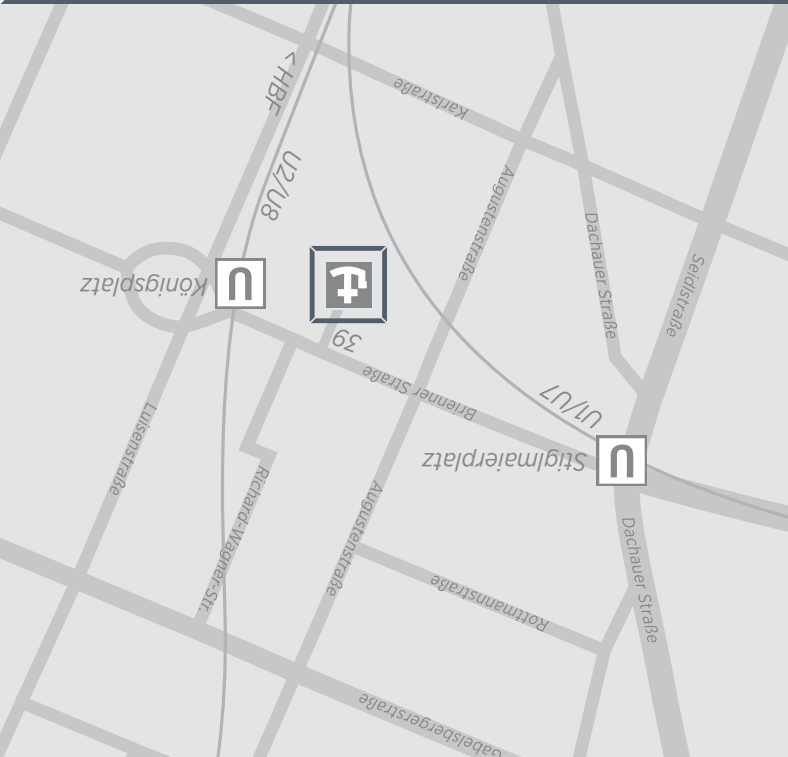
„Zen und Jazz machen mir die Schönheit der Vergänglichkeit bewusst. Unendlich kostbar, denn nur allzu schnell kehren die flüchtigen Erscheinungen in eine formlose Stille zurück.“


C. Evers

Erleben Sie eine außergewöhnliche Mannigfaltigkeit an Kunst in einem ganz besonderen Rahmen. Die Kulturreihe KULTUR IM RAHMEN vom KKV präsentiert ausgewählte KünstlerInnen und Ihre Werke in der Hansa-Haus Galerie. Mitten in München. Gut zu erreichen, direkt am Königsplatz – in unmittelbarer Umgebung zu den berühmten Kunstsammlungen Münchens, der Münchner Museumsmeile.

Die Ausstellung beginnt mit einer Vernissage. Hier kann man die KünstlerInnen persönlich kennen lernen und Antworten zu Fragen über die Person und den Werken bekommen. Ergänzend dazu hören Sie ein Plädoyer für die Kunst von Kunstenthusiasten oder Fachreferenten. Wir freuen uns auf Ihren Besuch. Der Eintritt ist frei. Um die Veranstaltung zu finanzieren sind wir auf Spenden angewiesen.

Der KKV als katholischer Sozialverband möchte hier Kunstschaffende und Kunstinteressierte zusammen bringen um den Blick auf Kunst und Kultur zu weiten. Mehr zum KKV und seiner gesellschaftlichen Aufgabe finden Sie bei Interesse unter [www.kkv-muenchen.de](http://www.kkv-muenchen.de)



 KKV Hansa e.V. München  
im Verband der Katholiken in Wirtschaft und Verwaltung  
Brenner Straße 39, 80333 München  
Telefon: +49 89 55 77 04  
E-Mail: [info@kkv-muenchen.de](mailto:info@kkv-muenchen.de)  
[www.kkv-muenchen.de](http://www.kkv-muenchen.de)

### Kontakt

Eintritt frei.

in unmittelbarer Nähe zum Königsplatz (U2)  
Brenner Str. 39, 80333 München,  
im Hansa-Haus des KKV Hansa München  
Sa.+So. von 10:00-17:00 Uhr  
Geöffnet Mo.-Fr. von 08:00-18:00 Uhr und  
Ausstellung vom 23.01.2025 bis 22.02.2025



IM HANSA-HAUS DES KKV  
KULTUR IM  
RAHMEN

von Christian Evers  
„THE JAZZ SERIES“

## AUSSTELLUNGSINFOS

### DER KKV HANSA MÜNCHEN PRÄSENTIERT:



Matthias Bubloth @ Jazzclub Unterfahrt, 2023, Tusche auf grundiertem Karton (70 x 100cm), Wachsfirniss, Holzrahmen

CHRISTIAN EVERS



KULTUR IM  
RAHMEN  
IM HANSA-HAUS DES KKV

### „THE JAZZ SERIES“

#### Vernissage

Do, 23. Januar 2025, 18:30 Uhr  
Einführung ins Werk durch den Künstler und  
Live Musik mit Dr. Rainer Fabich (Sax), May  
Swan (Voice) und weiteren Persönlichkeiten  
der Jazzszene.

#### Ausstellung

23.01.2025 bis 22.02.2025  
Mo.-Fr. von 08:00-18:00 Uhr,  
Sa.+So. von 10:00-17:00 Uhr im Hansa-Haus,  
Brienner Str. 39, München, U2 Königsplatz



*Fernanda von Sachsen Gessaphe* @ Milla Club, 2023, Gouache und Aquarell (60 x 42cm), Wachsfirniss, ungerahmt



*Guido May* @ Jazzclub Unterfahrt, 2023, Gouache und Aquarell (60 x 42cm), Wachsfirniss, ungerahmt



*Pablo Struff* @ the Milla Club, 2023, Aquarell und Gouache (60 x 42cm), Wachsfirniss, ungerahmt



*Raoul Walton* @ Jazzclub Unterfahrt, 2023, Gouache und Aquarell (70 x 50cm), mit Wachsfirniss versiegelt, ungerahmt

## CHRISTIAN EVERS



*Nico Weber* @ Jazzclub Unterfahrt, 2024, Aquarell (50 x 65cm), Wachsfirniss, ungerahmt



## SEINE WERKE

Die Jazz-Serie ist eine Sammlung malerisch-abstrahierter Momentaufnahmen von Musikern, insbesondere aus dem Münchner Raum, inmitten ihrer Bühnenperformances. Die Werke fangen den Enthusiasmus und das charakteristische Erscheinungsbild der Musiker ein und reflektieren die einzigartige Atmosphäre wider, die durch ihre Musik entsteht. Gleichzeitig bezieht sie sich auf das Phänomen der Vergänglichkeit, denn Form und Klang entspringen einem stillen Raum und kehren unweigerlich dorthin zurück. Diese zyklische Vergänglichkeit ist besonders im Zen als auch im Jazz erlebbar: Flüchtige Erscheinungen, die sogleich wieder ins Nichts verfließen. Unendlich kostbar, denn der Augenblick wird niemals mehr in gleicher Form entstehen. Mit einer reduzierten Detailgenauigkeit schafft die Serie eine visuelle Symphonie, die die akustische Erfahrung von Klang und Rhythmus visuell übersetzt. Die stetige Herausforderung besteht darin, trotz der dynamischen Pinselführung, die Musiker erkennbar zu halten und ihre individuelle Präsenz zu bewahren. Diese umfassende, fortlaufende Serie ehrt die großartigen Musiker, den Moment, in dem sich Klang und Rhythmus zum Groove vereinen sowie all jene, die diese Leidenschaft teilen.

## ZUR PERSON

Foto: Privat



**Christian Evers** (geb. 1980 in Wittingen) ist ein zeitgenössischer Maler und Zeichner mit Wohnsitz in München. Fokussiertes Selbststudium in Illustration und Malerei sowie experimentelle Trial-and-Error-Methoden waren stilprägend und führten über die Jahre zur Anerkennung unter Sammlern und Kunstkritikern. Evers' Fokus liegt hauptsächlich in der Ausarbeitung langer Serien, die er mit einem ausgewählten Publikum über (meist) private Ausstellungen teilt. Seine Arbeiten sind in nationalen und internationalen Privatsammlungen (DE, FR, USA, EN, AT, CH) vertreten.

**Seit 2023** ist er anerkannter Künstler und „Clan-Bruder“ des Haboku-Malstils der 540-jährigen Tenkei Sesshu-Malschule in Japan.

**2024** übernahm er die Direktion und das Management der sansaro art box in München.

### Kontakt zum Künstler:

E-Mail: [mail@c-evers.de](mailto:mail@c-evers.de) | Tel.: +49 15227939718 | [www.c-evers.de](http://www.c-evers.de)

## SEINE AUSSTELLUNGEN

### Auswahl

**2024**

Miami Art Week, Miami, FL, USA (group); Kollektion München - Italien 2, MVHS - Kunstforum Römerschanz, Grünwald, DE (solo); DA! Art-Award „Check Your Dogma!“, Stadtmuseum Düsseldorf, DE (award/ group); Kult Kunst 2024, Mittelschwäbisches Heimatmuseum, Krumbach, DE (award/ group); Diverse Privatausstellung in München und Umgebung, DE (3 solo); Im Geist des Zen 2, sansaro art box, München, DE (solo)

**2023**

Kollektion München - Italien 1, Schloss Nymphenburg, München, DE; Im Geist des Zen 1, Munich Arthouse, München, DE; Diverse Privatausstellungen in München, DE (4 solo) Weitere Einzel- und Gruppenausstellungen in München und Umgebung.